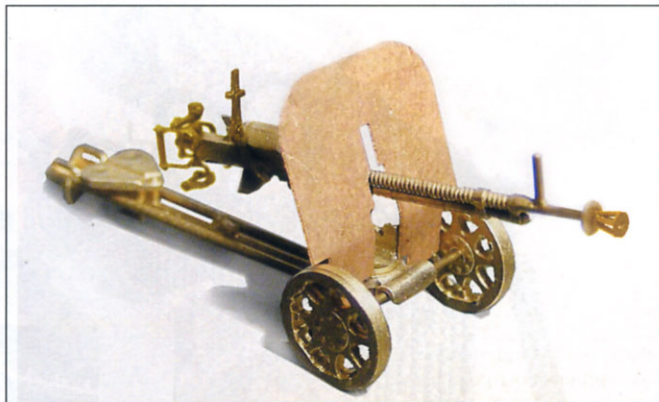
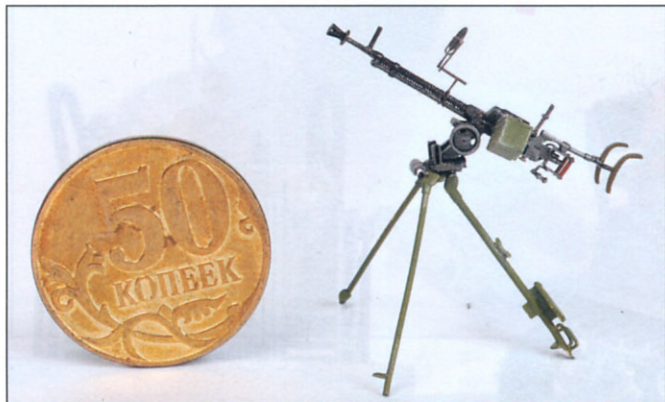


# Ювелирный пулемет




**M**ini World выпускает только модели пулеметов и только в 72-м масштабе. В ассортименте фирмы значительное количество советских авиационных турельных пулеметов времен Великой Отечественной и несколько «наземных» образцов, как этот ДШК или французский «Гочкис». Фактически, все это настоящие ювелирные изделия, они и отлиты из латуни по ювелирным технологиям, чем обеспечивается фантастический для столь мелких моделей уровень проработки деталей.

Правда, с этим связаны и некоторые трудности: детали порой столь малы, что для сборки пулемета требуются навыки ювелира, ну или опытного моделиста. Работать с этими пулеметами лучше всего на листе белой бумаги, поскольку иначе велик риск что-либо микроскопическое потерять. Между собой детали соединяются идеально, при необходимости латунь можно выпрямлять или гнуть без риска сломать. Инструкция по сборке весьма подробна и хорошо иллюстрирует многоступенчатый процесс сгибания фототравленных частей пулемета. Детали соединяются цианакрилатным клеем «Супер Момент», хотя при желании можно и паять их с помощью паяльной пасты – обычным припоем получится грубовато.

Размеры маленького ДШК на универсальном станке обр. 1938 года системы Колесникова вполне соответствуют прототипу: 23 мм

полной длины (1625 мм для настоящего пулемета – 22,57 мм в 72-м). Собрать пулемет можно в двух вариантах: в положении для зенитной стрельбы (в наборе имеются плечевые упоры и зенитный прицел) и для стрельбы по наземным целям (есть отлитые из латуни колеса и фототравленный медный щиток).

«Вороненые» элементы жалко красить, ведь под краской хуже будут видны всякие микроскопические мелочи. Я попробовал зачернить латунь химическим способом. Способов несколько, для одного нужно добыть щелочь (едкое кали или натр – KOH, NaOH) и марганцовку. На 150 мл воды берется 14 граммов сухой щелочи и 5 г марганцовки, раствор нагревается до кипения, и детали варятся в нем до готовности. Рецепт опасный: дышать горячими парами щелочи и, тем более, проливать ее на себя настоятельно не советую. Медь, из которой сделаны фототравленные детали, чернится много хуже латуни. Чернить детали нужно до их склеивания или пайки – покрытые клеем участки не потемнеют, а свинцово-оловянный припой не только не поддается чернению, но еще и разрушается щелочью. 

**Модель: 12,7-мм пулемет ДШК обр. 1938 г.**

**Масштаб: 1/72**

**Производитель: Mini World, Белая Церковь**

**Характеристика: 9 литых деталей из латуни, 5 фототравленных.**

**Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★**



Модель предоставлена фирмой Mini World.



**Magic Models**

**WWW.MAGICMODELS.RU**

**БАРС** 

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ДЕКАЛИ**

**ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**

**ПРИНИМАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ**

**ЧЕЛЯБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, Д.34**